

令和 7 年度使用 中学校用教科用図書の選定理由

横瀬町教育委員会

| 種 目         | 発行者名 | 選定の主な理由                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語         | 光村図書 | <p>○説明的文章では、複数教材を比較して読めるような工夫が見られる。文学的文章では、長く愛されてきた教材に加え、生徒から人気の高い現代作家の作品で学習することができる。</p> <p>○「国語の力試し」が設定されており、自己採点も可能なため、生徒が主体的に学習を進めることができる。</p>                                                                         |
| 書 写         | 光村図書 | <p>○学習過程を明確に示し、見通しをもって主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。毛筆での学習を硬筆に生かし、技能を確実に習得できる教材が豊富に用意されている。</p> <p>○個別最適な学びの実現のために、情報を精選し、大切なことがひと目でわかるすっきりとしたレイアウトや配色で構成されている。</p>                                                                |
| 社 会<br>(地理) | 東京書籍 | <p>○1 単位時間の学習が導入資料・学習課題・本文・チェック&amp;トライで構成され、課題解決的な学習がしやすいよう工夫されている。</p> <p>○单元ごとに学習のまとめのページが設定されており、地域的特色を考察しやすいよう工夫されている。</p>                                                                                            |
| 社 会<br>(歴史) | 東京書籍 | <p>○主体的な学びに繋がるよう单元ごとに導入ページが設けられ、单元を貫く学習課題を設定しやすいよう工夫されている。</p> <p>○様々な思考ツールが紹介されており、歴史的な見方や考え方を働かせながら、まとめができるよう工夫されている。</p>                                                                                                |
| 社 会<br>(公民) | 東京書籍 | <p>○単元の導入で実社会について考える活動を行うことで学習への関心を高め、主体的に单元全体の学習に向かえるよう工夫されている。</p> <p>○ウェビングやトゥールミン図式などの思考ツールが紹介され、多様な思考を整理しやすいよう工夫されている。</p>                                                                                            |
| 社 会<br>(地図) | 帝国書院 | <p>○見開きごとに1つの地域が示される配列になっており、授業で扱う際に見る箇所の指示が出しやすいよう工夫されている。</p> <p>○地名の文字ポイントが最適化されており、市町村名、地形名などが読み取りやすいよう工夫されている。</p>                                                                                                    |
| 数 学         | 東京書籍 | <p>○章のとびらや節の導入等において、日常生活や社会の問題を解決したり、数学の新しい性質を見出したりする活動を扱い、数学的活動の楽しさや数学のよさを実感できるようになっている。また、各学年の学習内容を数学的な見方・考え方でつなぐ題材も取り扱われており、統合的・発展的に考察する態度を養うことができる。</p> <p>○グループ学習で対話シートを活用したり、演習問題には解答のヒントも設けられ、生徒が自主学習を進める際に役立つ。</p> |
| 理 科         | 東京書籍 | <p>○教科書に示された知識の分量が適切で、観察実験の基礎操作やレポートの記述の仕方が丁寧に説明されている。生徒が自ら課題を見つける工夫があり、学習内容と実生活とを繋げるコラムが充実している。</p> <p>○探究の過程に沿った学習の流れになっている。また、学習内容やその配列が工夫されており、生徒が探究活動の流れに沿って無理なく知識技能を習得したり、思考を高めたりできる。</p>                            |

|               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 音 楽<br>(一般)   | 教育芸術社 | <p>○表現と鑑賞がバランスよく配置され、目次とは別に、年間の学習内容を3つの分野で分け、音楽を形づくっている要素とも関連させながら俯瞰して見通せるよう工夫がされている。</p> <p>○我が国や、諸外国に伝わる様々な音楽が掲載され、そのよさを感じ取りながら表現活動に取り組み、音楽文化の理解を深めるための工夫がされている。</p>                                                                                                                                                                         |
| 音 楽<br>(器楽合奏) | 教育芸術社 | <p>○学習内容のページでは、学習指導要領に示された、資質能力に対応する学習内容や教材を見開きで示し、音楽を形づくっている要素とも関連させながら、年間の学習を見通せる工夫がなされている。</p> <p>○各楽器の基礎から、多彩な組み合わせによるアンサンブル、技能に応じた応用曲まで系統的にバランスよく取り上げている。歌唱、創作、鑑賞の各学習活動との関連にも配慮され、実態を踏まえて取り扱うことができる。</p>                                                                                                                                  |
| 美 術           | 光村図書  | <p>○純粋に美術作品の魅力を伝えるとともに、作品の根底にある作者の心情や時代背景、文化的価値に迫る構成など、生徒の発想を広げ、創作意欲をかき立てる工夫が随所に施されている。</p> <p>○言語活動の充実や他教科との関連付け、生徒の多様性にも応じた工夫がなされており、美術科における主体的・対話的な授業の展開がしやすい教科書である。</p>                                                                                                                                                                    |
| 保健体育          | 東京書籍  | <p>○主体的・対話的で深い学びのための教材が多く、使いやすい。</p> <p>○単元配列が他の三社と違い、学習時期にあっている。</p> <p>○全体的に文字が見やすい。</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 技・家<br>(技術)   | 東京書籍  | <p>○写真資料が豊富である。</p> <p>○学習指導要領の内容を網羅しており、教師にとって補助的な内容や生徒にとってわかりやすい表現でまとめられている。</p> <p>○本文と資料の配置が見やすくなっている。</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 技・家<br>(家庭)   | 東京書籍  | <p>○「いつも確かめよう」による知識・技能の習得や実習の流れが確認しやすい構成により、生徒自ら生活の中で実践しやすく、評価の観点に繋げやすい流れになっている。</p> <p>○実物写真の充実により、生徒が身近な生活の中に課題意識を持つことがしやすく、学習活動に取り入れやすい。</p>                                                                                                                                                                                                |
| 外国語<br>(英語)   | 開隆堂   | <p>○新出文法や表現がマンガ形式で導入されており、どのような目的・場面・状況で使われるのかわかりやすく学習することができる。</p> <p>○習得した知識・技能を使いながら他者との対話を通して課題を解決する活動が用意されており、協働的な学びの充実を図ることができる。</p>                                                                                                                                                                                                     |
| 道 徳           | 学研    | <p>○埼玉県内の人物や事柄に関する教材や資料、秩父地方に関する教材や資料が複数取り上げられている。自分たちに身近な資料を活用することによって、生徒が資料を通じて興味関心を持ち、道徳の授業に取り組む意識が高まることが期待される。</p> <p>○全学年で「いのち」を最重要テーマとし、内容項目が「生命の尊重」である教材を各学年で複数掲載するなど、重点的に取り扱っているため何を考えるのか、何を身に付けるのかなど明確である。</p> <p>○特設ページ「クローズアップ」にて教材の内容項目に即した関連情報、多様な意見、内容項目が異なる視点からの関連情報を扱っており、特定の価値感にとらわれず、生徒が多様な視点で問題意識を持ち思考を深められるよう工夫がされている。</p> |