

第28回

緑と風が奏でるまち

ヨコゼ音楽祭

8/18 名曲コンサート

開場 pm 3:30 開演 pm 4:00
横瀬町民会館ホール



山形由美

(フルート)



笹久保伸

(ギター)



西江辰郎

(ヴァイオリン)

加藤昌則

(作曲・ピアノ)

- 名曲コンサート入場料 (未就学児は入場できません)
前売券 (全席指定席) : 3,000円
当日券 (残券がある場合のみ販売) : 3,500円
- 入場券発売日: 6月15日 (土) より販売開始
- チケットのお求めは
・横瀬町民会館 ・横瀬町役場
・矢尾百貨店 ☎24-8080 ・秩父楽器サービス ☎24-6791

8/17

ふれあいコンサート

開場 pm 5:30 開演 pm 6:00
横瀬町民会館ホール



- ゲスト
Duo x Duet.
(デュオ&デュエット)
柴田真由美 (メゾ・ソプラノ)
高木太郎 (テノール)
北門郁子 (ヴァイオリン)
服部慶子 (ピアノ)

- 出演
横瀬小学校かしの木合唱団
横瀬中学校吹奏楽部
横瀬コーラスサークル
- 入場料: 100円
※ 座席は全席自由席です。
- 入場券は横瀬町民会館窓口で販売します。

主催/ヨコゼ音楽祭実行委員会 後援/横瀬町

お問い合わせ/ヨコゼ音楽祭実行委員会事務局 (横瀬町民会館内) ☎0494-22-2267 <http://park12.wakwak.com/~yokoze-ongakusai/>

名曲コンサート曲目・出演者プロフィール

● 曲目

- J.S.バッハ: シチリアーノ
- イベール: 間奏曲
- ドップラー: ハンガリー田園幻想曲
- クライスラー: 前奏曲とアレグロ
- ロッシーニ: 愛
- ピアソラ: オブリビオン
- モリコーネ: ニューシネマ・パラダイス
- ウリーセス・エルモサ: 泣きながら去っていった
- みんなで作曲! コーナー
- 他

※ 曲目は変更される場合があります。予めご了承ください。



山形由美 (フルート) Yumi Yamagata, Flute

東京都出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後英国へ留学。これまでに野口博司、小泉剛、吉田雅夫、サー・ジェームズ・ゴールウェイ、エドワード・ベケット、スーザン・ミラン、トレヴァー・ワイなどの諸氏に師事。特にゴールウェイ氏には数少ない弟子の1人として教えを受ける。

1986年デビューCD発売以降、ソロ活動に加え全国主要オーケストラとの共演、ロリン・マゼール指揮、ピッツバーク響、ロンドン室内、チェコ・プラハ管、ドイツ室内管、ベルリン室内管、ルーマニア室内管、イ・ムジチ合奏団、ヴェネツィア室内合奏団等の海外楽団との共演を行う。これまでに13枚のCDを発売。

2005年日伊でリリースしたセルフ・プロデュースCD「Luce〜ヴェネツィアの光と夢〜」が大好評を博し、06年には両国でのデビュー20周年記念ツアーを成功させた。08年熱い要望によって86年のデビュー盤以来キングレコードから出版したCD9枚が相次いでデジタル・リマスタリングによって完全復刻発売。11年にはデビュー25周年を迎え、セルフ・プロデュースCD第2弾「Anthology〜愛のアンソロジー〜」やアルソ出版より初の楽譜集を発売した他、各地での記念コンサートを成功させた。

笹久保伸

Shin Sasakubo, Guitar (ギター)



フォルクローレから現代音楽までを、独自の世界観で表現する唯一無二のギタリスト。幼少よりクラシック・ギターを学び数多くのコンクールで受賞の後、2004~07年

ペルーへ留学。アンデス音楽と人々の生活から多くを学ぶとともに、イタリア、ドイツ、ギリシャ、ブルガリア、アルゼンチン等で国際的に演奏。南米音楽から、前衛的な現代作品までがレパートリー。「秩父前衛派」を組織し、音楽や詩の活動も展開。CDは13枚発売。作曲家の高橋悠治、杉山洋一、S.Bussotti、C.Domeniconi、E. Olaveらに新作を委嘱し、数多くの作品の世界初演を行っている。秩父市在住。

西江辰郎

Tatsuo Nishie, Violin (ヴァイオリン)



桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了後、スイスで研鑽を積む。辰巳明子、故T.ヴァルガの両氏に師事。全日本学生音楽コンクール第1位他受賞歴多数。

01年弱冠24歳で仙台フィルコンサートマスターに就任。05年より新日本フィルのコンサートマスター。ソロでは、チェコ室内フィル、オーケストラT.ヴァルガ他と共演。09年アールガウ響のソリストに抜擢されチューリッヒのトーンハレで協奏曲デビュー。室内楽では、02年に結成したセレーノ弦楽四重奏団が高く評価されている。使用楽器はSantino Lavazza 1764年製。

加藤昌則

Masanori Kato, Compose & Piano (作曲・ピアノ)



東京藝術大学作曲科首席卒業。03年ウィーンデビュー。スロヴァキア・フィル東京公演で初演された「スロヴァキアン・ラプソディ」は金聖響指揮・東響にて録音され、またプラティスラバでも演奏された。

他にオペラ「ヤマタノオロチ」や神奈川フィル定期で初演され東京オペラシティの10周年ガラ公演にて再演された「刻の里標石」など注目作を発表し続けている。ピアニストとしても定評があり、多くのソリストから指名を受けている。

ふれあいコンサート出演者

Duo x Duet. (デュオ&デュエット)



柴田真由美 (メゾ・ソプラノ)
高木太郎 (テノール)
北門郁子 (ヴァイオリン)
服部慶子 (ピアノ)

東京藝術大学、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学で共に研鑽を積み、現在はヨーロッパを拠点に活躍する4名のソリストたちによるアンサンブル。レパートリーはバロックから近現代まで、またソロからデュオ (楽器による二重奏)、デュエット (歌による二重唱) や四重奏までと多彩である。

『愛と哀』 楽器と声で奏でるアンサンブル

- ・ E.W. エルガー 「愛の挨拶」
- ・ F.B. メンデルスゾーン 「歌の翼に」
- ・ F. リスト 「愛の夢」
- ・ G. フォーレ 「夢の後に」 他

◎ 横瀬小学校かしの木合唱団

- ・ ふるさと
- ・ 雪の祭り 他

◎ 横瀬中学校吹奏楽部

〜 Popular Music World 〜

◎ 横瀬コーラスサークル

- ・ 花は咲く 他