



第24回

ヨコゼ音楽祭

8.23 名曲コンサート
開場 pm 5:30 開演 pm 6:00
(日) 横瀬町町民会館ホール

澤畑 恵美 (ソプラノ)

谷池 重紬子 (ピアノ)

● 曲目

オペラ「リナルド」より ヘンデル作曲

私を泣かせてください

オペラ「椿姫」より ヴェルディ作曲

花から花へ～ああ、そは彼の人か

さようなら 思い出の日々よ

日本の歌

霧と話した 中田喜直作曲

浜辺のうた 成田為三作曲 ほか

広田 智之

(オーボエ)

三輪 郁 (ピアノ)

● 曲目

ビーダーケア作曲 デュオ・ソナタ

ラヴェル作曲 ハバネラ形式の小品

ブーランク作曲 愛の小道

コスマ作曲 枯葉 ほか

● 名曲コンサート入場料

(未就学児は入場できません)

前売券(全席指定席): 3,000円

当日券(残券がある場合のみ販売): 3,500円

● 入場券発売日: 7月4日(土)より販売開始

● チケットのお求めは

- ・横瀬町町民会館 ・横瀬町役場及び菅ヶ久保出張所
- ・横瀬町総合福祉センター ・矢尾百貨店 ☎24-8080
- ・秩父楽器サービス ☎24-6791

8.22 (土)

ふれあいコンサート

開場 pm 5:30 開演 pm 6:00
横瀬町町民会館ホール

● 出演

横瀬町立横瀬小学校かしの木合唱団
横瀬町立横瀬中学校音楽部
横瀬コーラスサークル

● ゲスト

豊田卓央 (ドラム・パーカッション)
中村友美 (ピアノ)
井上佐知子 (和太鼓)



豊田卓央(ドラム・パーカッション)

- 入場料: 100円 ※座席は全席自由席です。
- 入場券は横瀬町町民会館窓口で販売します。

● 曲目

🎵 モーション/グラッソク

🎵 チャルダッシュ/モンティ

🎵 風花舞/豊田卓央・井上佐知子

🎵 ガーナイア ~大地の歌~/シュミット

🎵 ドラムダンス/ササス

🎵 ハスケルの暴れ小僧/ヨーダー

※曲目は変更される場合があります。 予めご了承ください。

主催/ヨコゼ音楽祭実行委員会 後援/横瀬町

お問い合わせ/ヨコゼ音楽祭実行委員会事務局 (横瀬町町民会館内) ☎0494-22-2267 <http://park12.wakwak.com/yokoze-ongakusai/>

名曲コンサート出演者

Profile

▲ 澤畑 恵美 (ソプラノ)

Emi SAWAHATA

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。90年より1年間文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学し、歌唱をマリア・ミネット、発声をラウラ・ロンディの諸氏に師事。第58回日本音楽コンクール声楽部門第1位。福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。第21回ジロー・オペラ賞受賞。早くからその才能が評価され、オペラ研修所修了後直ちに二期会オペラ公演『フィガロの結婚』のスザンナに抜擢されデビュー。高度な音楽性と華のある舞台姿は鮮烈な印象を与え、“大型新人の誕生”と注目を浴びる。以後も着実に舞台を重ね、『コシ・ファン・トゥッテ』のフィオルディリージ、デスピーナ、

『フィデリオ』のマルツェリーネ、『カルメン』のミカエラ、『ナクス島のアリアドネ』のツェルビネッタ、『こうもり』のアデーレほか数多くの公演に出演、いずれも絶賛を博す。2002年11月二期会創立50周年記念公演『椿姫』ヴィオレッタでは、情感溢れる演唱で新境地を拓く。コンサートでも「レクイエム」「第九」「ミサ・ソレムニス」、マーラー交響曲第4番、同第8番「千人の交響曲」等のソリストとして、E.インバル、G.アルブレヒトら著名指揮者や主要オーケストラとの共演。確かなテクニックに裏付けられた気品ある歌唱で常に聴衆を魅了する、今もっとも活躍するソプラノのひとりである。二期会会員。

▲ 広田 智之 (オーボエ)

Tomoyuki HIROTA

国立音楽大学在学中に、日本フィルに入団。同団の首席オーボエ奏者、及びソロ・オーボエ奏者を歴任する。2006年より都響首席オーボエ奏者を務める。また、東京シティ・フィルのトレーニングエグゼクティブに就任する。これまでに、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンパーソロイスツ、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスツ、日本フィル、都響、東京シティ・フィルをはじめ国内外のオーケストラとコンチェルトを多数協演する。紀尾井シンフォニエッタ東京、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍し、近年は映像音楽の分野でも目覚ましい

活躍を続けており、クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が注目を集め、六本木STBスイートベイジルでのライブは毎回人気を博している。ソロCDも多数リリースされており、最新CDは昨年10月に「モルソー・ドゥ・サロン〜広田智之(オーボエ)三輪郁(ピアノ)」がリリースされ、さらに今秋ニューアルバムがリリース予定である。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務めるほか、上野学園大学教授を務め、昭和音楽大学、東京音楽大学においても後進の指導にあたる。日本オーボエ協会常任理事。

ふれあいコンサート出演者

Profile

豊田 卓央 (ドラム・パーカッション)

中村 友美 (ピアノ)

井上 佐知子 (和太鼓)

東邦音楽大学音楽学科打楽器専攻卒業。打楽器を百瀬和紀、マリimbaを河野玲子、各氏に師事。在学中ウィーン研修に参加、Aミッターマイヤー氏に師事。第12回アジアクラシック音楽コンサート新人賞受賞。東京ディズニーランド、ディズニーシーのショーにパフォーマーとして出演。現在、ドラム・パーカッションニストとして幅広い分野で活躍中。シュールベルクトレミ会音楽教室講師。

東京音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学研究生修了。ドイツのリヒャルトシュトラウス音楽院にて研鑽を積む。国際芸術連盟、埼玉新演奏家連盟、東京国際芸術協会、それぞれの新人オーディションに合格し、新人演奏会に出演。国内外においてソロリサイタルを行うなど、精力的に活躍中。これまでに豊田ひと美、渡辺貴志子、渡辺健二、石附秀美、寿明義和、トーマス・ベッケラー、アルヌルフ・フォン・アルニム各氏に師事。

元「鼓童」メンバー。1993～2003「鼓童」に在籍。NYカーネギーホール、渋谷オーチャードホールなど、国内外の公演ツアーに多数参加。現在、和太鼓奏者として活躍中。小鹿野町両神在住。「私は何者であるか、何を伝えられるのか、そのために表現する。和太鼓奏者という代名詞だけにはおさまらない…。」